TEMPORADA 2026

HIPÓDROMO DE LAS AMÉRICAS



TBMX.ORG

Fans Book

FB-TBMX-24b1026

XLVII CLÁSICO CRIADORES MEXICANOS GI

POTRANCAS DE 3 AÑOS NACIDAS EN MÉXICO

ANÁLISIS ESPECIAL DE LA CARRERA

ELABORADO EN EXCLUSIVA PARA LOS LECTORES DE **TBMX.ORG**

LONGINES

TBMX.ORG
HORSE RACING WORLD

INTRODUCCIÓN

El universo de las carreras de caballos combina tradición, adrenalina y una profunda complejidad técnica. Este Fans Book nace con el propósito de simplificar ese fascinante mundo y convertirse en una herramienta indispensable para tres perfiles de aficionados:

Para el nuevo aficionado,
a quien a menudo se le complica interpretar la densa tipografía y los fríos números del programa oficial, esta obra actúa como un traductor táctico. Aquí descubrirá cómo leer las actuaciones, entender el pedigrí y asimilar las variables físicas sin morir en el intento.

Para el aficionado ocasional,
que visita el hipódromo en busca de entretenimiento, el libro optimiza su tiempo. Le otorga una radiografía inmediata del momento actual de cada ejemplar, transformando la simple intuición en una experiencia de juego mucho más consciente y emocionante.

Finalmente, para el aficionado profesional,
este análisis independiente ofrece una segunda mirada rigurosa. Al ignorar por completo los momios de la casa y el consenso de los expertos, aporta un enfoque puramente probabilístico y matemático, ideal para validar o contrastar sus propias estrategias de selección exótica.

¡Bienvenido a un análisis donde la pista cobra sentido para todos!.

TBMX.ORG
HORSE RACING WORLD

TEMPORADA 2026
HIPÓDROMO DE LAS AMÉRICAS

CLÁSICO CRIADORES MEXICANOS GII
Hipódromo de Las Américas | CDMX
Sábado 24 de Octubre

BREVE HISTORIA DEL CLÁSICO

La historia del Clásico Criadores Mexicanos está profundamente ligada al desarrollo, evolución y madurez de la hípica nacional. Nació con un propósito fundamental: incentivar, proteger y premiar la crianza de caballos Pura Sangre en México. A lo largo de sus más de 45 ediciones, se ha convertido en la gran vitrina hípica donde los criadores locales demuestran el fruto de su esfuerzo genético y operativo.

1. EL ORIGEN Y LA INSPIRACIÓN

La competencia se concibió bajo la inspiración directa del esquema de la famosa Breeders' Cup de Estados Unidos y de los grandes premios europeos. Los fundadores de la Asociación Mexicana de Criadores buscaron crear un gran evento selectivo anual para motivar a los inversionistas locales a elevar los estándares genéticos del caballo nacido en el país. La carrera fue diseñada específicamente para ejemplares de 3 años de edad, la etapa de plenitud física y competitiva para un corredor joven en las distancias de fondo.

2. EVOLUCIÓN DE LA DISTANCIA Y EL FORMATO

Aunque en sus inicios algunas divisiones (como la versión exclusiva de potrancas) llegaron a disputarse en distancias de una milla (1,600 metros), el Clásico evolucionó para consolidarse en los 1,800 metros (1 1/8 millas). Esta distancia exige una combinación perfecta de velocidad táctica, resistencia y corazón, consolidándolo como una de las carreras de Grado 1 (GI) más demandantes del óvalo de Sotelo.

3. EL TRAMPOLÍN INTERNACIONAL (LA SERIE DEL CARIBE)

Con la consolidación de la Confederación Hípica del Caribe, el Clásico Criadores Mexicanos adquirió un valor estratégico inmenso:

• Se transformó en una de las pruebas selectivas oficiales y obligatorias para conformar la delegación mexicana que viaja a disputar el prestigioso Clásico del Caribe y la Copa Dama del Caribe.

* Caballos históricos que dominaron esta pista, como el triplecoronado Kukulkán o el legendario Huitlacoche, utilizaron esta carrera para afianzar su estatus de ídolos antes de brillar internacionalmente.

ÚLTIMAS CINCO GANADORAS

2025 **SABALENKA** | Sabino Farms | José de J Sánchez V | G. Morales
2024 **KIVI** | Cuadra MAPA | José de Jesús Sánchez Vázquez | J. Ortega
2023 **NOBLE MOUNTAIN** | Cuadra San Jorge | Jorge Carlos Ruíz Periban | J. Matías B.
2022 **PASCUALITA** Cuadra I. Borquez | Ariel Ruíz Soto | A. Rodríguez
2021 **HOSHI** | Cuadra San Francisco | Juan Ignacio Silva Carrillo | L. M. Jiménez

TBMX.ORG
HORSE RACING WORLD

TEMPORADA 2026
HIPÓDROMO DE LAS AMÉRICAS

CLÁSICO CRIADORES MEXICANOS GII
Hipódromo de Las Américas | CDMX
Sábado 24 de Octubre

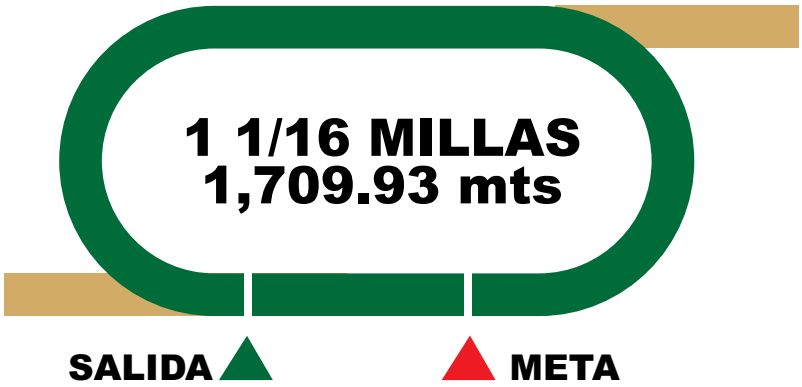
XLVII CLÁSICO CRIADORES MEXICANOS GI

CONDICIONES GENERALES DE LA CARRERA

Stakes. XLVII CLÁSICO CRIADORES MEXICANOS (GI)
Bolsa total aproximada de 455,000 pesos. PARA POTRANCAS DE TRES AÑOS NACIDAS EN MÉXICO. Por suscripción de $10,000 que se acompañaron a la nominación, más $7,000 para inscribir y $13,000 para participar en la carrera. La bolsa total se integrará con la aportación de $335,000 pesos más adicionados y se distribuirá de la forma siguiente: 58.25% al primero, 20.25% al segundo, 12.25% al tercero y 9.25% al cuarto lugar. Salvo lo previsto en nominaciones extemporáneas. Peso: 53 kilos. AMH recibirá de la Asociación Nacional de Criadores de Caballos Purasangre, A.C., una aportación de $30,000 pesos y se repartirá a los criadores de los ejemplares ocupantes de los tres primeros lugares y se dividirá: 50% al primer lugar; 30% al segundo lugar y 20% al tercer lugar.

Las participantes fueron designadas en la oficina de inscripción cuatro días antes de la carrera a la hora usual de clausura. A los cuatro ejemplares mejor colocados que estén nominadas para el Clásico
Dama del Caribe, se les otorgará puntos para participar en él. La puntuación para esta carrera es la siguiente: 7 puntos al primer lugar, 3 puntos al segundo lugar, 2 puntos a tercer lugar, 0.5 puntos al cuarto lugar.
Cerrado el sábado 10 de octubre con 4 nominaciones. 1,709.93 METROS (1M 1/16

SÁBADO 24 DE OCTUBRE DEL 2026
CARRERA 2 (dos)
HORA DE PARTIDA APROXIMADA 15:30 CDMX



RÉCORD DISTANCIA: HUITLACOCHE
FECHA: 2 DE SEPTIEMBRE DEL 2016
TIEMPO: 1:41.4
PESO: 56.0

TEMPORADA 2026 HIPÓDROMO DE LAS AMÉRICAS

TBMX.ORG
HORSE RACING WORLD

CLÁSICO CRIADORES MEXICANOS GII
Hipódromo de Las Américas | CDMX
Sábado 24 de Octubre

ANÁLISIS

XLVII CLÁSICO CRIADORES MEXICANOS GI



1 Madonna

Prop: Cuadra Irish
Jinete: J.A. Guerrero

3 - Alazán - Potranca (10-02-2023)
Pad: Zeewat
Mad: Jalmolonga (Awesome Again)
Cri: Granja San Isidro (MEX)
Ent: Jose De Jesus Sanchez Vazquez (140 33 13 23) 24%

9-5

F 53

Historial Records: 9 3 2 0					$885,267
2026	5	1	1	0	$252,320
2025	4	2	1	0	$632,947

18Sep26	3 Mex	ft 1 ⅛m	24^{1}	48^{1}	1:14²	1:48⁴	3 FCThat'sLife	1	4	$3^{1}\frac{1}{2}$	3^{2}	1^{hd}	$1^{3}\frac{1}{2}$	$1^{4}\frac{3}{4}$	J. Ortega	53.5	F	3.20	65	Madonna53.5$^{4}\frac{3}{4}$ Sucre53^{11} Santina53$^{3}\frac{1}{2}$	Ganó fácilmente	4
21Aug26	7 Mex	ft 7 ½f	25^{3}	50^{2}	1:15²	1:33⁴	3t FAlw2	1	6	6^{6}	$6^{4}\frac{1}{4}$	$5^{4}\frac{3}{4}$	5^{6}	5^{15}	J. Ortega	54	Fc	4.60	68	RMCleopatra53$^{4}\frac{3}{4}$ NemesisAsquifar53$^{2}\frac{1}{2}$ Experta52.5^{7}	No fue factor	6
27Jun26	7 Mex	sy 1m	24^{3}	49^{3}	1:14³	1:40³	3 FCEsmeralda	3	4	$6^{2}\frac{3}{4}$	6^{4}	$6^{3}\frac{3}{4}$	$6^{9}\frac{1}{2}$	$5^{19}\frac{3}{4}$	J. Ortega	54.5	Fc	5.30	54	TwirlingCrown54$^{3}\frac{1}{4}$ LidudanyiAsquifar54^{9} Santina54$^{5}\frac{3}{4}$	No hizo carrera	6
30May26	3 Mex	ft 7 ½f	25^{1}	50^{2}	1:15⁰	1:33³	3 FSCRubi	2	4	$2^{1}\frac{1}{2}$	$5^{1}\frac{3}{4}$	$5^{4}\frac{1}{2}$	4^{6}	$2^{7}\frac{1}{2}$	J. Ortega	54.5	Fc	6.90	77	Santina54$^{7}\frac{1}{2}$ Madonna54.5$^{1}\frac{1}{2}$ Nara54$^{2}\frac{1}{2}$	Mejor del resto	5
2May26	8 Mex	ft 7f	25^{0}	49^{2}	1:15¹	1:28³	3 FSCJosManAlaGonzalez	3	2	-	$2^{1}\frac{1}{2}$	$3^{1}\frac{1}{2}$	4^{2}	$5^{14}\frac{1}{2}$	J. Ortega	55	Fc	1.30	61	Santina54$\frac{1}{2}$ Sucre54^{11} Cánde54$^{2}\frac{1}{4}$	Se cansó en la recta	6
29Nov25	9 Mex	ft 1 ⅛m	24^{4}	51^{0}	1:16⁴	1:51⁰	2 FSFuturityMexicano	1	5	$3^{1}\frac{1}{2}$	$4^{1}\frac{3}{4}$	$3^{1}\frac{1}{2}$	4^{8}	4^{15}	J. Matias B.	53.5	Fc	4.75	39	Mizuki54.5^{5} ManhattanGrey53.5$^{2}\frac{3}{4}$ Sarisma53$^{7}\frac{1}{4}$	Se cansó en la recta	6
1Nov25	10 Mex	ft 7f	25^{0}	49^{0}	1:16⁰	1:30¹	2 FSCSubasta	8	1	-	3^{nk}	4^{nk}	2^{hd}	$1^{7}\frac{1}{2}$	J. Ortega	54.5	Fc	1.25	67	Madonna54.5$^{7}\frac{1}{2}$ SinDuda53^{nk} Santina53^{5}	Ganó fácilmente	8
4Oct25	6 Mex	ft 6 ½f	24^{0}	49^{2}	1:15¹	1:22⁰	2 FSMSp1W	6	6	-	$7^{2}\frac{1}{2}$	$5^{1}\frac{1}{4}$	$2^{3}\frac{1}{2}$	$2^{4}\frac{1}{4}$ pl1	J. Ortega	54.5	Fc	1.25	68	Sucre53$^{4}\frac{1}{4}$[DQ] Madonna54.5$^{9}\frac{1}{4}$ Licarayén53$^{2}\frac{3}{4}$	Se cansó al final	8

ANÁLISIS DE LAS VARIABLES

Análisis de su pedigrí:
Es una potranca alazana de tres años, hija del semental Zeewat y la yegua madre Jalmolonga, cuyo abuelo materno es el reconocido Awesome Again. Fue criada en México por la Granja San Isidro. Esta combinación de líneas sanguíneas le otorga tanto la velocidad inicial característica de la hípica mexicana como la resistencia para las distancias intermedias y de aliento proveniente de su línea materna.

Estilo de correr:
Su modalidad sobre la pista es la de una corredora acechadora o de presión media. No necesita obligatoriamente la punta para ser efectiva, sino que sabe ubicarse en una tercera o cuarta posición expectante, manteniéndose cerca del grupo delantero para lanzar un ataque definitivo en los 400 metros finales

Desempeño y momento actual:
Atraviesa por el mejor momento de su campaña. Su última salida el 18 de septiembre en el Clásico That's Life fue una demostración de superioridad, donde venció con comodidad al cronometrar 1:48 flat en la milla. Cuenta con un registro histórico de 9 salidas con 3 victorias y 2 segundos lugares. Ha demostrado una evolución ascendente y una excelente adaptación a las distancias de aliento este año

Cómo afrontará la carrera:
Aprovechando su posición de salida número uno, se colocará inmediatamente detrás de las punteras veloces, cuidando de no quedar atrapada en el riel. El jinete buscará una carrera limpia, vigilando de cerca el avance de Santina y administrando las energías de la potranca para ejecutar su remate al ingresar a la recta principal del Hipódromo de las Américas.

Probabilidades en porcentaje de ganar: 40%. . Su excelente condición física actual, su ritmo de competencia constante en 2026 y su reciente y contundente victoria clásica la colocan como la rival a vencer.

LONGINES

TEMPORADA 2026 HIPÓDROMO DE LAS AMÉRICAS

TBMX.ORG
HORSE RACING WORLD

ANÁLISIS

CLÁSICO CRIADORES MEXICANOS GII
Hipódromo de Las Américas | CDMX
Sábado 24 de Octubre

XLVII CLÁSICO CRIADORES MEXICANOS GI

2 Saide

Prop: Cuadra Altruista
Jinete: G. de Jesús



Pad: Frosted
Mad: Placate (Street Sense)
Cri: Rancho San Jorge (MEX)
Ent: Alejandro Moreno Aparicio (301 21 41 40) 7%

5-1

F 49.5** (C)

Historial Records: 19 1 5 1 $211,260

2026	12	1	3	0	$140,222
2025	7	0	2	1	$71,038

9Oct26	7 Mex	sy 7 ½f	24^{4}	48^{2}	1:15⁴	1:36¹	3t	FAlw1	5	2	$2\frac{1}{2}$	$2\frac{1}{2}$	2^{hd}	$5^{5}\frac{1}{4}$	$5^{16}\frac{1}{2}$	T. E. Limon	51.5	Fc	3.70	55	MajesticT.H.53.5^{nk} Aomori53$^{1}\frac{3}{4}$ Raimeli53.5$^{6}\frac{1}{2}$	Peleó hasta los ¾ m	7
18Sep26	3 Mex	ft 1 ⅛m	24^{1}	48^{1}	1:14²	1:48⁴	3	FCThat'sLife	2	3	1^{hd}	$2\frac{1}{2}$	$3^{1}\frac{1}{2}$	4^{7}	$4^{19}\frac{1}{4}$	G. de Jesus	53	Fc	2.25	46	Madonna53.5$^{4}\frac{3}{4}$ Sucre53^{11} Santina53$^{3}\frac{1}{2}$	Peleó hasta los ¾ m	4
4Sep26	5 Mex	gd 5 ½f	22^{3}	47^{0}		1:06³	3t	FSAlw1	4	6	-	$5^{4}\frac{3}{4}$	5^{8}	4^{7}	$4^{13}\frac{1}{4}$	R. Escalona	54	Fc	4.55	75	Cromática54.5$^{6}\frac{1}{2}$ BabyRoses53.5^{2} Raimeli54$^{4}\frac{3}{4}$	No amenazó	6
14Aug26	7 Mex	ft 6 ½f	23^{4}	47^{4}	1:14²	1:21⁴	3t	FMdn	1	2	-	2^{hd}	1^{hd}	1^{5}	1^{10}	G. de Jesus	53	Fc	1.85	73	Saide53^{10} Lici53$^{1}\frac{3}{4}$ Volaquera54$^{11}\frac{1}{2}$	Muy superior	8
24Jul26	1 Mex	ft 5 ½f	22^{4}	47^{3}		1:08⁰	3t	FMC1m100k	6	4	-	4^{6}	3^{3}	$2^{3}\frac{1}{2}$	$2^{3}\frac{1}{4}$	J. M. Dominguez	53	Fc	2.45	78	InolvidableMerlys53$^{3}\frac{1}{4}$ Saide53^{3} Lici53$^{9}\frac{1}{2}$	Se movió tarde	5
17Jul26	5 Mex	ft 6f	23^{2}	47^{3}		1:13⁴	3t	FMdn	4	5	-	$5^{1}\frac{3}{4}$	2^{hd}	2^{2}	$2^{5}\frac{1}{2}$	V. Flores L.	52.5	Fc	16.55	74	Fusagasuga53$^{6}\frac{1}{2}$ Saide52.5$^{2}\frac{1}{4}$ InolvidableMerlys53$^{2}\frac{1}{2}$	Se cansó al final	9
3Jul26	8 Mex	ft 5 ½f	23^{1}	47^{3}		1:07²	3t	FMdn	5	4	-	$4^{1}\frac{3}{4}$	$4^{4}\frac{1}{2}$	$4^{5}\frac{1}{2}$	$4^{11}\frac{3}{4}$	V. Flores L.	52.5	Fc	9.45	72	Sherezada54^{4} InolvidableMerlys53$^{4}\frac{1}{4}$ MajesticT.H.54$^{3}\frac{3}{4}$	Se cansó al final	7
13Jun26	5 Mex	gd 5 ½f	23^{1}	47^{4}		1:07³	3t	FMC1m62k	4	3	-	3^{nk}	$3^{1}\frac{1}{2}$	$3^{3}\frac{1}{2}$	$5^{10}\frac{1}{2}$	J. Ortega	54.5	Fc	4.50	73	LadyRock53$^{7}\frac{3}{4}$ Sutileza54$^{3}\frac{3}{4}$ Fusagasuga54^{nk}	Se cansó al final	7

ANÁLISIS DE LAS VARIABLES

Análisis de su pedigrí:
Potranca colorado oscuro de tres años, hija del semental norteamericano Frosted y la madre Placate, por el cotizado reproductor Street Sense. Fue criada en el Rancho San Jorge. Su árbol genealógico exhibe nombres de gran jerarquía internacional en la arena, lo que teóricamente le otorga una base de calidad competitiva respetable.

Estilo de correr:
Es una corredora intermitente que se desempeña a mitad de lote. Suele colocarse en posiciones secundarias persiguiendo el ritmo, pero carece de un cambio de velocidad explosivo, lo que a menudo la obliga a mantener un paso uniforme durante todo el recorrido.

Desempeño y momento actual:
Es la competidora con el peor momento actual del grupo. Aunque cuenta con una amplia experiencia de 19 salidas, apenas acumula una victoria en su historial. Viene de competir en el lote de Reclamación y en carreras de clasificación ordinarias (Alw1), donde ha sido superada con claridad, finalizando quinta a 16 cuerpos en su última actuación sobre pista fangosa el pasado 9 de octubre. Enfrentará a un grupo Grupo I en una condición claramente inferior.

Cómo afrontará la carrera:
Saldrá a correr de manera conservadora, tratando de ahorrar la mayor cantidad de terreno posible pegada al riel. Su estrategia se centrará en mantenerse al acecho en la cuarta plaza y esperar que se presente un desgaste extremo o una pelea suicida entre las tres favoritas en la punta, buscando pescar algún puesto secundario en el tablero.

Probabilidades en porcentaje de ganar: 5%. Sus registros de velocidad y sus actuaciones recientes demuestran que se encuentra un peldaño por debajo del nivel clásico requerido para esta exigente prueba.

LONGINES

TEMPORADA 2026 HIPÓDROMO DE LAS AMÉRICAS

TBMX.ORG
HORSE RACING WORLD

CLÁSICO CRIADORES MEXICANOS GII
Hipódromo de Las Américas | CDMX
Sábado 24 de Octubre

ANÁLISIS

XLVII CLÁSICO CRIADORES MEXICANOS GI

3 Mizuki

Prop: Cuadra San Francisco
Jinete: J. Ortega



3 - Alazán - Potranca (04-02-2023)
Pad: Zeewat
Mad: Lushia (Point Determined)
Cri: Granja San Isidro (MEX)
Ent: Jose De Jesus Sanchez Vazquez (140 33 13 23) 24%

6-5

F 53 (C)

Historial Records: 5 5 0 0 $2,420,950					
2026	0	0	0	0	0
2025	5	5	0	0	$2,420,950

29Nov25	9 Mex	ft 1 ⅛m	24^{4}	51^{0}	1:16⁴	1:51⁰	2 FS	FuturityMexicano	2	4	$4^{1\frac{3}{4}}$	3^{nk}	1^{hd}	$1^{4\frac{1}{2}}$	1^{5}	J. Ortega	54.5	Fc	0.50	54	Mizuki54.5⁵ ManhattanGrey53.5$^{2\frac{3}{4}}$ Sarisma53$^{7\frac{1}{4}}$	Partió hacia adentro	6
1Nov25	9 Mex	ft 1m	23^{2}	48^{2}	1:15²	1:42⁴	2 FS	CGasparRiveraT	1	3	3^{5}	3^{5}	1^{hd}	1^{hd}	$1^{1\frac{1}{2}}$	J. Ortega	54.5	Fc	0.35	63	Mizuki54.5$^{1\frac{1}{2}}$ ManhattanGrey53.5$^{3\frac{3}{4}}$ Sucre53$^{12\frac{1}{4}}$[DQ]	Finalizó fuerte	6
4Oct25	8 Mex	ft 7 ½f	25^{3}	51^{1}	1:17⁰	1:36⁴	2 FS	CVivianRecord	3	6	$4^{2\frac{1}{2}}$	$3^{1\frac{1}{2}}$	$4^{3\frac{3}{4}}$	$3^{1\frac{1}{2}}$	$1^{2\frac{3}{4}}$	J. Ortega	54.5	Fc	1.20	68	Mizuki54.5$^{2\frac{3}{4}}$ Sarisma53$^{3\frac{3}{4}}$ ManhattanGrey53$^{2\frac{1}{2}}$	Cerró fuerte	7
6Sep25	2 Mex	ft 6 ½f	24^{0}	47^{4}	1:14⁴	1:22⁰	2 FS	CCasty	3	4	-	$3^{1\frac{1}{2}}$	$3^{2\frac{1}{2}}$	2^{1}	1^{ns}	J. Ortega	54.5	Fc	1.20	72	Mizuki54.5^{ns} Sarisma53$^{9\frac{3}{4}}$ SinDuda53$^{3\frac{1}{2}}$	Saltó al partir	4
16Aug25	4 Mex	ft 6f	23^{0}	47^{1}		1:14⁴	2 FS	Mdn	6	1	-	$3^{1\frac{1}{2}}$	$3^{2\frac{1}{2}}$	$3^{2\frac{1}{2}}$	1^{4}	J. Ortega	54.5	Fc	2.45	74	Mizuki54.5⁴ Dana53^{nk} Nara54²	Finalizó fuerte	7

ANÁLISIS DE LAS VARIABLES

Análisis de su pedigrí:
Potranca alazana de tres años. Es hermana paterna de Madonna al ser hija de Zeewat, pero en la yegua madre Lushia, descendiente directa del consistente semental Point Determined. Nació bajo la crianza de la Granja San Isidro. El cruce de Zeewat con la línea de Point Determined le aporta una genética sumamente resistente y un fondo ideal para los trayectos de largo aliento.

Estilo de correr:
Es una cerradora neta. Su estilo se basa en correr completamente relajada en la retaguardia durante los primeros parciales de la competencia, guardando todas sus energías para ejecutar una sola movida de largo metraje que inicia en la curva final y se extiende con fuerza demoledora por toda la recta.

Desempeño y momento actual:
Su campaña es impecable y extraordinaria, manteniéndose invicta en cinco presentaciones durante su año de dosañera en 2025, donde acumuló ganancias superiores a los dos millones de pesos tras adjudicarse clásicos como el Futurity Mexicano y el Gaspar Rivera Torres. Sin embargo, su momento actual es una incógnita absoluta, ya que no registra ninguna carrera oficial en todo el año 2026. Reaparece directamente en un compromiso de Grupo I tras casi un año de inactividad

Cómo afrontará la carrera:
Fiel a su costumbre, se dejará caer al fondo del lote tras el brinco inicial, desentendiéndose de la velocidad que impongan sus rivales. El jinete tendrá la complicada misión de sortear el tráfico y administrar el aire de la potranca, buscando avanzar pegada a la baranda interior o abriendo terreno en el giro final para intentar alcanzar a las punteras.

Probabilidades en porcentaje de ganar: 35%. Por pura calidad y clase genética, es la mejor del grupo; no obstante, el prolongado receso de las pistas reduce su probabilidad debido a la falta de ritmo competitivo ante rivales en plenitud.

TEMPORADA 2026 HIPÓDROMO DE LAS AMÉRICAS

TBMX.ORG
HORSE RACING WORLD

CLÁSICO CRIADORES MEXICANOS GII
Hipódromo de Las Américas | CDMX
Sábado 24 de Octubre

ANÁLISIS

XLVII CLÁSICO CRIADORES MEXICANOS GI

4 Santina

Prop: Cuadra San Jorge
Jinete: L.M. Jiménez



3 - Colorado Oscuro - Potranca (24-04-2023)
Pad: Math Wizard
Mad: Jamanay (Point Determined)
Cri: Rancho San Jorge (MEX)
Ent: Jorge Alberto Ruiz Periban (471 90 72 86) 19%

5-2

F 53 (C)

Historial Records: 11 3 1 4					$679,968
2026	6	2	1	3	$456,718
2025	5	1	0	1	$223,251

18Sep26	3 Mex	ft	1 ⅛m	24^{1}	48^{1}	1:14^{2}	1:48^{4}	3 FCThat'sLife	3	1	2^{hd}	$1\frac{1}{2}$	2^{hd}	$2^{3}\frac{1}{2}$	$3^{15}\frac{3}{4}$	R. Escalona	53	Fc	0.75	49	Madonna53.5$^{4}\frac{3}{4}$ Sucre53^{11} Santina53$^{3}\frac{1}{2}$	Se cansó en la recta	4
25Jul26	6 Mex	ft	1 ⅛m	25^{4}	51^{2}	1:15^{4}	1:49^{0}	3 FCDiamante	5	1	$4^{1}\frac{1}{2}$	4^{2}	$4^{5}\frac{1}{4}$	3^{7}	$3^{17}\frac{1}{2}$	L. M. Jimenez	53	Fc	2.60	47	TwirlingCrown54$\frac{1}{2}$ RomanQueen55^{17} Santina53^{20}	Se cansó en la recta	5
27Jun26	7 Mex	sy	1m	24^{3}	49^{3}	1:14^{3}	1:40^{3}	3 FCEsmeralda	4	3	2^{hd}	2^{hd}	3^{nk}	3^{5}	$3^{12}\frac{1}{4}$	L. M. Jimenez	54	Fc	3.00	62	TwirlingCrown54$^{3}\frac{1}{4}$ LidudanyiAsquifar54^{9} Santina54$^{5}\frac{3}{4}$	Se cansó en la recta	6
30May26	3 Mex	ft	7 ½f	25^{1}	50^{2}	1:15^{0}	1:33^{3}	3 FSCRubi	1	3	$1^{1}\frac{1}{2}$	1^{1}	$1^{2}\frac{1}{2}$	1^{5}	$1^{7}\frac{1}{2}$	L. M. Jimenez	54	Fc	1.40	84	Santina54$^{7}\frac{1}{2}$ Madonna54.5$^{1}\frac{1}{2}$ Nara54$^{2}\frac{1}{2}$	Ganó fácilmente	5
2May26	8 Mex	ft	7f	25^{0}	49^{2}	1:15^{1}	1:28^{3}	3 FSCJosManAlaGonzalez	2	1	-	$1^{1}\frac{1}{2}$	$1^{1}\frac{1}{2}$	1^{hd}	$1\frac{1}{2}$	J. Matias B.	54	Fc	3.40	75	Santina54$\frac{1}{2}$ Sucre54^{11} Cánde54$^{2}\frac{1}{4}$	Valiente esfuerzo	6
4Apr26	1 Mex	ft	6f	24^{0}	48^{0}		1:14^{1}	3 FSCAlw2	3	2	-	1^{hd}	$1^{2}\frac{1}{2}$	1^{hd}	$2^{1}\frac{1}{2}$	J. Matias B.	54	Fc	2.30	76	Nara54$^{1}\frac{1}{2}$ Santina54$^{5}\frac{1}{2}$ Nova52.5$^{2}\frac{1}{2}$	Casi aguantó	6
29Nov25	5 Mex	ft	1m	24^{1}	49^{1}	1:16^{1}	1:47^{3}	2 FSSp1W	2	2	2^{hd}	2^{hd}	1^{hd}	$1^{3}\frac{1}{2}$	$1^{4}\frac{3}{4}$	J. Matias B.	53.5	Fc	4.30	39	Santina53.5$^{4}\frac{3}{4}$ Nara53$^{6}\frac{3}{4}$ SaraSarina53$^{14}\frac{1}{4}$	Finalizó fuerte	6
1Nov25	10 Mex	ft	7f	25^{0}	49^{0}	1:16^{0}	1:30^{1}	2 FSCSubasta	5	4	-	4^{nk}	2^{hd}	3^{2}	3^{7}	G. Santos	53	Fc	13.65	59	Madonna54.5^{7} SinDuda53^{nk} Santina53^{5}	Se cansó al final	8

ANÁLISIS DE LAS VARIABLES

Análisis de su pedigrí:
Es una potranca colorado oscuro de tres años, hija de Math Wizard en la madre Jamanay, una sólida corredora que también desciende del semental Point Determined. Su crianza corresponde al Rancho San Jorge. Este origen le proporciona una mezcla de velocidad táctica natural combinada con la valentía para sostener ritmos intensos de carrera.

Estilo de correr:
Su libreto principal consiste en brincar con agresividad para comandar el pelotón desde los primeros metros, o bien, colocarse enconadamente en el segundo puesto presionando a la puntera para forzar parciales rápidos.

Desempeño y momento actual:
Muestra una campaña muy regular y activa en 2026 con un balance general de 11 salidas, 3 victorias, 1 segundo y 4 terceros puestos. Se coronó con éxito a mitad de año en los Clásicos Esmeralda y José María Alonso González. Sin embargo, en sus dos actuaciones más recientes ha mostrado una ligera baja de nivel, cediendo terreno al final en el Clásico Diamante y finalizando tercera a más de cinco cuerpos de Madonna en el Clásico That's Life.

Cómo afrontará la carrera:
Su consistencia en el circuito la mantiene con opciones claras, pero sus recientes extenuaciones en los tramos finales abren dudas sobre su capacidad para sostener el liderato frente a cerradoras más frescas.

Probabilidades en porcentaje de ganar: 20%. Su consistencia en el circuito la mantiene con opciones claras, pero sus recientes extenuaciones en los tramos finales abren dudas sobre su capacidad para sostener el liderato frente a cerradoras más frescas.

ANÁLISIS

CONCLUSIÓN DEL ANÁLISIS

En conclusión, el XLVII Clásico Criadores Mexicanos (GI) se presenta como un emocionante duelo táctico de "ajedrez hípico", donde la clave del triunfo estará en la administración de la velocidad y el factor condición actual de las competidoras. Técnicamente, la carrera tiene una estructura muy clara debido a los diferentes estilos de correr de las participantes:

• El Ritmo de la Carrera: Santina saldrá obligada a imponer la punta y marcar los parciales. El éxito de su estrategia dependerá de qué tan cómodo o presionado sea el ritmo que logre establecer en la primera mitad del recorrido.

• La Presión Táctica: Madonna representa el equilibrio perfecto para este compromiso. Al correr cerca de la velocidad pero sin el desgaste de ir liderando, tiene la ventaja técnica de poder atacar a la puntera en el momento exacto en que esta empiece a cansarse.

• La Incógnita de la Clase: Mizuki es, sobre el papel, la potranca con mayor calidad y poder de cierre. Sin embargo, la hípica nos enseña que el "ritmo de carrera" no se puede replicar fielmente en los entrenamientos. Reaparecer tras un año sin competir en un Grupo I es un reto fisiológico enorme.

• El Factor Sorpresa: Saide se encuentra notablemente superada en los papeles técnicos de velocidad y registros previos, por lo que sus oportunidades quedan relegadas a un colapso absoluto de las tres favoritas.

El Veredicto:
La lógica técnica inclina la balanza hacia Madonna, ya que cuenta con la combinación ideal de condición físico-atlética impecable, consistencia en la distancia y una posición de pista favorable. Si el ritmo de la carrera es demasiado rápido al inicio, la carrera se acomodará para el espectacular regreso de Mizuki; si el ritmo es lento, Santina podría crecerse al frente. Estamos ante una carrera donde la estrategia del jinete valdrá oro.

TEMPORADA 2026
HIPÓDROMO DE LAS AMÉRICAS

TBMX.ORG
HORSE RACING WORLD

CLÁSICO CRIADORES MEXICANOS GII
Hipódromo de Las Américas | CDMX
Sábado 24 de Octubre

PRONÓSTICO DE LLEGADA FINAL

Sin lluvia o lluvia ligera con pista rápida o mojada

Colores | Número	Caballo | Jockey | Entrenador	MOMIO	Probabilidad de Ganar
	**MADONNA** J.A. Guerrero | Raúl Rangel Rojas	9-5	35%
	**MIZUKI** J. Ortega | Juan C de La Rosa D.	6-5	30%
	**SANTINA** L.M. Jiménez | Juan C Ruiz Periban	5-2	20%
	**SAIDE** G. de Jesús | Jorge A Ruiz Periban	5-1	5%

LONGINES

TBMX.ORG
HORSE RACING WORLD

Importante: Toda esta información, es para que disfrutes plenamente de tu deporte favorito.

Si juegas (apuestas), que sea por diversión.

«Las apuestas son una forma de entretenimiento, no una forma de ganarse la vida.»

LONGINES