

VI CLÁSICO ALABASTRO GIII

3 AÑOS Y MAYORES | 7 1/2F



TBMX.ORG

PURASANGRES MÉXICO



**HIPÓDROMO DE
LAS AMÉRICAS**
SÁBADO 16 DE MAYO 2026

ANÁLISIS COMPLETO DE LA CARRERA

Elaborado en exclusiva para los lectores de WWW.TBMX.ORG



HIPÓDROMO
DE LAS AMÉRICAS
CIUDAD DE MÉXICO



MANOUK
STEAK HOUSE



EQUIPOS PROTAGONISTAS

CLARAMONT (USA) –

Cuadra El Embarcadero. Entrenador: Alejandro Moreno Aparicio, conocido como "El Cebollas". Es el artífice del ascenso meteórico de este ejemplar desde las carreras de reclamación hasta la gloria en el Handicap de las Américas. Jinete: Juan José Apango. Es su jinete de planta y el responsable de sus triunfos más importantes. Apango destaca por su serenidad y paciencia para esperar el momento exacto del remate.

YAMAMOTO –

Cuadra San Jorge. Entrenador: Juan A, Ruiz P. Ha logrado que Yamamoto alcance su mejor nivel a los 4 años, preparándolo para ser un contendiente serio en la distancia de velocidad. Jinete: Luis Manuel Jiménez. Un látigo experimentado que viene de ganar el Clásico de la Bandera con este mismo ejemplar, demostrando gran química y control en la recta final.

ESTADÍSTICAS Y FACTOR A SEGUIR

Eficiencia en Clásicos:

Alejandro Moreno Aparicio mantiene un alto porcentaje de efectividad en pruebas de grado durante esta temporada 2026.

Liderazgo de Jinetes:

Luis Manuel Jiménez y Juan José Apango están peleando los primeros puestos de la estadística general, lo que asegura que las montas de los favoritos estarán en manos de los jockeys más calientes del momento.

El Factor Cuadra San Jorge:

Siempre es el rival a vencer por volumen de victorias y calidad de sus ejemplares (como Olivo y Trajano, también nominados).

POSIBLE DESARROLLO DE LA CARRERA

LA PARTIDA:

Explosión inicial Al abrirse las puertas, veremos un arranque vertiginoso. Quirino y Olivo, los velocistas más puros, saltarán por la punta para intentar imponer condiciones desde el primer salto. Se espera que Jackpot y Don Ricardo los presionen de cerca para evitar que se escapen solos, marcando parciales muy rápidos en los primeros 400 metros.

LA CURVA:

El acecho. A mitad del trayecto, mientras los punteros luchan por el liderato, Yamamoto se ubicará en una posición estratégica, probablemente en el tercer o cuarto puesto, "cazando" a los líderes. Por su parte, el campeón Claramont (USA) se mantendrá en la parte media o trasera del pelotón, conservando energías y esperando el desgaste de los de adelante, con Juan José Apango buscando el mejor carril para abrirse paso.

ENTRADA A LA RECTA FINAL:

El momento de la verdad. Al salir de la curva, el cansancio empezará a pasar factura a los punteros. Es aquí donde Luis Manuel Jiménez exigirá a Yamamoto, quien lanzará su ataque por el centro de la pista para tomar el liderato. Sin embargo, desde el fondo, la silueta de Claramont aparecerá con una fuerza imponente. Los gritos en la grada aumentarán cuando Claramont empiece a devorar terreno en los últimos 200 metros.

LA META: FINAL DE FOTOGRAFÍA.

El cierre será un duelo de estrategias. Yamamoto intentará sostener su ventaja con su explosividad, mientras Claramont utilizará su resistencia de fondo para intentar darle caza en el último suspiro. Podríamos ver un final de "nariz" o media cabeza, con Yamamoto aprovechando su especialización en la distancia o Claramont logrando la hazaña de dominar tanto el fondo como la velocidad.

No hay que descartar a Tormund Giantsbane, que podría colarse en la trifecta con un remate tardío si el ritmo inicial es demasiado "suicida".

ANÁLISIS DE UN RITMO "SUICIDA"

Para que el ritmo se considere "suicida" en una distancia corta o intermedia en el Hipódromo de las Américas (especialmente en una carrera de Grado III como el Alabastro), los punteros tendrían que detener el reloj en tiempos que comprometan seriamente su resistencia para la recta final. Aquí los parciales que marcarían una carrera "quemante":

1. El Poste de 1/4 de milla (400 metros) Ritmo Suicida: 22.0 a 22.2 segundos.

Análisis: Si Mounseur Coco u Olivo pasan el primer cuarto en este tiempo, significa que salieron disparados. Un parcial de 22 bajos en la pista de la Ciudad de México (que es de arena y a menudo pesada) suele "fundir" los pulmones de los punteros antes de entrar a la curva, dejando la mesa servida para los rematadores. Ritmo Ideal: 23.0 a 23.2 segundos.

2. El Poste de 1/2 milla (800 metros) Ritmo Suicida: 44.4 a 45.1 segundos.

Análisis: Mantener la velocidad tras un inicio explosivo y marcar 45 segundos o menos en la media milla es casi una garantía de que los punteros "se pararán" en los últimos 150 metros. Si ves este tiempo en la pantalla, es el momento donde Yamamoto y Claramont empezarán a pasar rivales como si estuvieran parados. Ritmo Ideal: 46.2 a 46.4 segundos.

¿A quién beneficia cada escenario?

Si el ritmo es suicida (22.1 / 45.0): El gran beneficiado es Claramont.

Como es un caballo de fondo (ganador del Handicap), tiene una capacidad pulmonar superior.

Mientras los velocistas se quedan sin oxígeno, él seguirá manteniendo su paso firme y ganará por varios cuerpos.

Si el ritmo es controlado (23.1 / 46.3): El beneficiado es Yamamoto.

Él puede correr cerca de la punta sin agotarse y usar su cambio de ritmo en la recta para dominar, sin darle tiempo a Claramont de alcanzarlo desde tan lejos.

Para determinar qué tan cerca ha estado Yamamoto de esos parciales "suicidas", podemos analizar su actuación más reciente en el XXVI Clásico de la Bandera (abril de 2026), donde demostró una madurez táctica impresionante al no caer en el juego de los punteros.

Análisis de los Tiempos Recientes de Yamamoto (en 6 y 7 Furlongs)

En su última victoria clásica, Yamamoto corrió bajo un ritmo controlado, lo que le permitió guardar energías para su explosión final:

- Primer 1/4 (400m): 23.4 segundos (Ritmo controlado).
- Media Milla (800m): 47.1 segundos (Ritmo cómodo).
- Tiempo Final (en 6 Furlongs/1,200m): 1:12.4.
- Tiempo Total (en 7 Furlongs): 1:26.1.

Yamamoto ha demostrado que no necesita ir por la punta "quemando" la pista. En el Clásico de la Bandera, dejó que Mounseieur Coco marco el paso inicial y se mantuvo a la expectativa en la tercera posición.

Esta capacidad de Yamamoto para correr en 23 medios y 47 bajos lo aleja del peligro del colapso físico, pero lo mantiene lo suficientemente cerca para dominar a los velocistas puros en la curva.

Sin embargo, para el Clásico Alabastro, la presión de 9 candidatos más podría forzarlo a acelerar sus parciales. Si Olivo o Quirino, deciden bajar a los 22 segundos en el primer cuarto, Yamamoto tendrá que decidir si los sigue (arriesgándose a tronar) o si se queda atrás confiando en su remate, exponiéndose a que Claramont lo cace al final.

FACTOR CLIMA

El pronóstico para este sábado 16 de mayo de 2026 indica un cambio importante que podría definir el destino del VI Clásico Alabastro. Se espera la llegada de las primeras lluvias de la temporada a la Ciudad de México, lo que afectará directamente las condiciones de la pista en el Hipódromo de las Américas.

Pronóstico del Clima y Estado de la Pista

Condiciones: Cielo mayormente nublado con una probabilidad de lluvia de entre el 20% y 25% durante la tarde (justo en el horario de la carrera).

Temperatura: Máxima de 28°C, lo que generará un ambiente bochornoso antes de las posibles precipitaciones.

Estado Probable de la Pista: Si las lluvias se presentan antes del evento, la pista pasará de rápida a lodosa o pesada.

FACTOR CLIMA

¿Cómo afecta esto a Yamamoto y Claramont?

Yamamoto (Estrategia de Acecho):

En Pista Rápida: Es su escenario ideal. Puede seguir el ritmo de 23s/47s sin esforzarse de más y dominar en la recta.

En Pista Lodosa: El lodo que lanzan los punteros ("kickback") puede ser un factor distractor. Si la pista se pone pesada, su cambio de ritmo podría no ser tan explosivo, obligándolo a correr más cerca de la punta para evitar el tráfico y las salpicaduras.

Claramont (Estrategia de Remate): El Factor "Lodo":

Los caballos de fondo como Claramont suelen verse beneficiados por pistas pesadas. Mientras los velocistas se agotan tratando de despegar las patas del suelo blando, la resistencia de Claramont brilla. Si la pista está "pesada", sus probabilidades de cazar a Yamamoto en la meta aumentan considerablemente.

PRONÓSTICOS

Para armar los pronósticos, consideraremos el escenario más probable: un ritmo fuerte de los velocistas (Quirino / Olivo) que dejará la mesa servida para el duelo de titanes entre Yamamoto (el mejor velocista actual) y Claramont (el campeón absoluto de fondo que viene con todo). **Verifica que los números de partida sean los oficiales.**

Aquí tienes la propuesta: (página siguiente)

Tipo de Apuesta	Combinación Recomendada	Estrategia
Quiniela	9/4	Yamamoto (9) y Claramont (4) Es la apuesta de "seguridad". Salvo un accidente o una sorpresa mayúscula estos dos ejemplares son los más sólidos del lote por clase y momento actual.
Exacta	9/4	Yamamoto (9) / Claramont (4) Si la pista se mantiene seca o rápida, Yamamoto tiene la ventaja de la juventud y la especialización en la distancia. Su explosividad en la curva debería ser suficiente para aguantar el embate final de Claramont.
Trifecta	9 /4/7	Yamamoto (9) / Claramont (4) / RM Acorazado (7). Agregamos a RM Acorazado de la Cuadra Sosa. para el tercer puesto. Es un acechador muy peligroso.
Súperfecta	9 /4 /7 /8	Geripork es demasiado bueno para descartarlo por completo. Aunque el ritmo lo canse, tiene la calidad suficiente para sostenerse y rescatar el cuarto lugar de la súperfecta basándose en su velocidad pura.

° No corren Monsieur Coco y Tormund Giantsbane

Consejo: Si el día de la carrera la pista está lodosa, te recomiendo invertir el orden de la Exacta a Claramont (1) / Yamamoto (8), ya que el lodo favorece al "motor" de fondo del campeón del Handicap de las Américas.

Importante: Toda esta información, es para que disfrutes plenamente de tu deporte favorito. Si juegas (apuestas), que sea por diversión.
«Las apuestas son una forma de entretenimiento, no una forma de ganarse la vida.»